

teatro
novanta

STAGIONE
TEATRO SCUOLA
2026/2027

NAPOLI

TEATRO AUGUSTEO



MATTINAINMUSICAL



UTENZA: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 **DURATA:** 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

25 - 26 novembre 2026

**Il Grande Successo
di Natale**

DI CANTO NATALE



CLICCA e GUARDA il
TRAILER



Il vecchio avaro Scrooge riscopre la magia del Natale, festa dei buoni sentimenti e dello stare insieme a chi si vuole bene.

Una favola fuori dal tempo liberamente tratta dal celeberrimo racconto di Charles Dickens, che vedrà in scena interagire attori in carne ed ossa con i "fantasmi" del Natale passato, del Natale presente e quello futuro, impegnati in una evocativa missione per sottrarre alla sua triste sorte il protagonista, ignaro di quanto lo attende.

"Che cos'è il Natale, se non il momento in cui ti ritrovi più vecchio di un anno senza essere di un'ora più ricco!" continua a ripetere Scrooge, brontolando per le sue "gravi" sventure economiche.

Ma il suo ex- socio, Marley, avaro come Scrooge e morto alcuni anni prima, si unisce all'esercito dei fantasmi, e gli mostra quale potrebbe essere il suo destino se continua a non amare il Natale. Riusciranno i tre simpatici fantasmi negli improbabili panni di un tenore (passato), di un rapper (presente) e di un alieno canterino (futuro) nella loro missione?

Come in tutte le favole, per fortuna, ci sarà il lieto fine.

Una commedia musicale dai costumi accattivanti, ricca di idee, citazioni ed emozioni per avvicinarsi in modo speciale ad un autore tra i più grandi della letteratura inglese e per rivivere nel migliore dei modi la magia delle festività natalizie.

UTENZA: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 DURATA: 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

3 febbraio 2027

Un'emozionante
commedia musicale
liberamente ispirata al
romanzo di Luis Sepùlveda



CLICCA e
ASCOLTA LE
CANZONI SU
Spotify



CLICCA e
ASCOLTA LE
CANZONI SU
YouTube Music

CLICCA e GUARDA il
TRAILER



La vicenda si svolge in Germania, nella città di Amburgo. Una gabbiana di nome Kengah, mentre si tuffava nelle acque del mare del Nord in cerca di cibo, viene colpita da un'onda carica di petrolio.

Raccolte le sue ultime forze, riesce a raggiungere la città e precipita sul balcone di una casa. Qui abita Zorba, un gatto grosso dal mantello lucente nero. Morente, la povera Kengah affida il suo uovo allo stupito Zorba, dopo aver chiesto di mantenere tre promesse:

- covare l'uovo;
- avere cura del pulcino che sarebbe nato;
- insegnargli a volare.

Zorba promette! E così non solo cova l'uovo, ma con l'aiuto dei suoi amici gatti, Colonnello, Diderot e Segretario, alleva con tanto amore la piccola gabbianella e la protegge dai pericoli.

Il problema nasce quando Zorba deve insegnare a volare a Fortunata (così viene chiamata la gabbianella).

Dopo tanti inutili tentativi i gatti sono costretti a ricorrere all'aiuto dell'UOMO e a rompere il tabù: parlare agli umani nella loro lingua.

L'uomo prescelto è un poeta, un uomo dall'animo sensibile, capace di capire e comprendere.

E così Fortunata riuscirà a spiccare il suo primo volo e a librarsi nel cielo: il suo mondo. Volare solo chi osa farlo!

UTENZA: classi IV e V della scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 **DURATA:** 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

17 febbraio 2027

Il grande classico

LA DIVINA COMMEDIA

IL POETA DELLE STELLE



Un viaggio straordinario attraverso tre dimensioni trascendenti, emotive, cromatiche, musicali, un cammino che ha una sola meta: le stelle.

“... e quindi uscimmo a riveder le stelle”

“... puro e disposto a salire a le stelle”

“L'amor che move il sole e l'altre stelle”

A raccontare questo viaggio, il poeta Boccaccio che su commissione del Priore di Firenze, sollecitato dal popolo, dal 23 ottobre 1373 tenne una serie di lezioni per spiegare ai fiorentini il capolavoro di Dante.

Dal rosso del fuoco e del male dell'Inferno alla dorata speranza del Purgatorio fino al bianco candore del Paradiso, il viaggio straordinario di Dante si compie in un crescendo di emozioni, paura e fede. Le straordinarie immagini ambientano perfettamente i tre regni percorsi dal Poeta in una suggestione che coinvolge gli spettatori in un caleidoscopio emotivo.

Ovviamente, la drammaturgia rispetterà il verso dantesco con il suo colore e ritmo. Rivivranno in scena i personaggi più significativi incontrati dal Poeta Eterno nel suo viaggio teso al raggiungimento della luce, della speranza, dell'energia, della libertà, della fede, della ricerca della vita.... delle stelle.

UTENZA: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 DURATA: 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

1 marzo 2027

Una commedia musicale
travolgente tra fate, pirati e
sogni senza tempo



Peter, o il ragazzo che non voleva crescere, protagonista del celebre romanzo di James Matthew Barrie, vive in un luogo magico, chiamato l'Isola che non c'è, un mondo ideale raggiungibile solo dai bambini grazie alla loro fantasia. Volando per Londra per recuperare la sua ombra, Peter incontra Wendy e decide di portarla con sé all'Isola perché si occupi dei Bimbi Sperduti, suscitando la gelosia della sua inseparabile amica, la fatina Trilly.

Le emozioni sull' Isola che non c'è non mancano di certo, fra fantastiche avventure e scontri con il malvagio Capitan Uncino e i suoi pirati. Wendy e i suoi fratellini, passano un po' di tempo sull'Isola finché non sentono la nostalgia di casa e decidono di tornare dai loro genitori, rinunciando così, col disappunto di Peter, all'idea di restare eternamente fanciulli e andando incontro all'età adulta.

Una travolgente Musical Comedy, tutta in originale, in stile TeatroNovanta, per bambini e adulti, liberi di identificarsi in Wendy o in Peter, scegliendo di crescere, tornato al mondo reale dopo le fantastiche avventure, oppure di continuare a vivere sull'isola che solo i sognatori possono scorgere usando il loro sguardo fanciullesco.

UTENZA: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 DURATA: 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

18 marzo 2027

Una storia tra potere, rivoluzione, amore e riscatto
nella Napoli settecentesca

NAPOLI, DONNE E RIVOLUZIONE



CLICCA e GUARDA il
TRAILER

Le ragioni del potere e le ragioni del cuore sono al centro di questo spettacolo/monologo in cui protagonista è la donna.

Nella Napoli del Settecento illuminista, Gloria, figlia di un libraio, idealista e ribelle, racconta il suo incontro con Assunta, lazzara, figlia dei vicoli di Napoli. Le anime delle due donne vivono come in simbiosi: l'ambizione di Gloria di cambiare la società e salvare la stamperia del padre dalla barbarie dell'ignoranza e le superstizioni di una visione magico/religiosa del mondo di Assunta. Entrambe, però, usciranno perdenti dagli avvenimenti storici che le coinvolgeranno: la rivoluzione del 1799 che sconvolse Napoli è prorompente come un'eruzione del Vesuvio.

La narrazione inizia dal momento in cui Gloria, gettata in una cella oscura, viene graziata dalla pena di morte e mandata in esilio nelle lontane terre d'America. La preparazione alla partenza e i pochi oggetti da portar via, diventeranno l'occasione per ricordare sentimenti e avvenimenti che l'hanno condotta a lasciare l'Italia come una profuga.

Alla fine Gloria troverà la sua rivalsa nel dedicarsi all'educazione dei giovani immigrati nelle difficili terre americane, insegnando loro ad affermare il valore della cultura sulla barbarie dell'istinto e della violenza.

UTENZA: ultimo anno primaria, secondaria di 1° e 2° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 DURATA: 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

8 aprile 2027

Il musical,
in **LINGUA INGLESE**, che
unisce emozione, storia e
apprendimento linguistico.



Le avventure di Oliver Twist, liberamente tratto dall'opera di C.Dickens The Adventures of Oliver Twist; or, The Parish Boy's Progress, racconta la miseria e l'ingiustizia della società inglese dell'Ottocento, denunciandone la povertà, lo sfruttamento, la criminalità e l'ipocrisia.

Attraverso la figura di Oliver, un bambino innocente costretto ad affrontare il mondo adulto e le sue difficoltà, lo spettacolo permetterà un'immersione completa ed affascinante nella società vittoriana e nelle sue contraddizioni. Il significato dell'opera è chiaro: Oliver, con la sua resilienza e la sua fede nella giustizia, riesce a sconfiggere i cattivi e a trovare una nuova vita, offrendo così un messaggio di speranza e dimostrando come sia possibile trovare il bene anche nelle situazioni più avverse.

Questo adattamento musicale, caratterizzato da canzoni, coreografie, scene spettacolari e costumi d'epoca, permetterà di avvicinarsi alla storia e all'atmosfera dell'Inghilterra ottocentesca in maniera piacevole ed interessante; inoltre dialoghi brillanti – resi con un'attenta fruibilità linguistica - e personaggi strambi renderanno la vicenda estremamente coinvolgente ed esilarante, offrendo momenti di risa e, allo stesso tempo, di toccanti emozioni e profonde riflessioni.

La visione di uno spettacolo in inglese si dimostra essere un approccio alla lingua di tipo festoso e creativo, agevolandone la comprensione; la messa in scena diventa così un mezzo, una modalità di apprendimento, un tramite, un aiuto, una guida.

UTENZA: classi IV e V della scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado
ORARIO D'INIZIO: 10:30 **DURATA:** 70 minuti
INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato
COSTO SPETTACOLO: € 12,00

23 aprile 2027

EARTH

Un Futuro da Salvare

*in occasione della giornata
mondiale della terra*

La Terra è al punto di non ritorno: l'inquinamento ha reso l'aria irrespirabile, l'acqua è ormai una risorsa rara e il suolo ha smesso di produrre frutti, costringendo l'umanità a un'evacuazione d'emergenza. La sola speranza è "EARTH", una gigantesca arca-astronave bio-tecnologica pronta ad accogliere i sopravvissuti per un nuovo inizio.

Sulla rampa di lancio, mentre infuria una tempesta tossica globale, si incrociano i destini di sei personaggi molto diversi tra loro. Quando un improvviso guasto tecnico rischia di bloccare la partenza e condannare tutti, protagonisti e coloni in fuga — affiancati da un energico corpo di ballo — dovranno superare divisioni e pregiudizi in una corsa contro il tempo.

Tra coreografie travolgenti, comicità e una potente colonna sonora pop-rock, lo spettacolo trasforma l'urgenza climatica in una grande avventura corale, dove la fantascienza diventa un inno alla cooperazione, al rispetto della biodiversità e alla speranza.

Non si tratta di una resa, ma di una straordinaria lezione di cooperazione e rispetto per la biodiversità: la grande bolla spaziale diventa una scuola temporanea in cui imparare a custodire la vita per poter, un giorno, guarire il pianeta e tornare a casa. Non lasciamo che i nostri studenti guardino al futuro con paura: insegniamo loro a progettarlo, a bordo di una grande storia.

CONDIZIONI GENERALI

Art. 1 (Modalità di Prenotazione)

La prenotazione Telefonica non è valida.

Essa è CONFERMATA soltanto all'invio della scheda di prenotazione

- all'indirizzo mail **info@teatronovanta.it**
- al numero **WHATSAPP 327.36.90.298**
- **compilando IL FORM ONLINE su TeatroNovanta.it**

Art. 2 (Modalità di Pagamento BONIFICO)

Scegliendo questa modalità, il pagamento deve avvenire entro i 20 giorni precedenti allo spettacolo. Nel caso in cui la scuola abbia bisogno di **FATTURA ELETTRONICA**, si dovrà inviare all'indirizzo email **info@teatronovanta.it**: Intestazione Scuola; Indirizzo; Pec; Codice Fiscale; Cig e Cup.

Nella causale specificare:

Nome Istituto;

Titolo e Data spettacolo;

Nome Teatro.

Il bonifico deve essere UNICO e comprensivo dell'intera somma.

Art. 3 (Modalità di Rimborso)

Con il pagamento in bonifico non è previsto rimborso.

Art. 4 (Assegnazione Posti)

Il posto a sedere è unico e sarà assegnato in base a criteri di visibilità relativi alla fascia d'età e alla data di prenotazione.

Non è possibile scegliere i posti, anche previa comunicazione telefonica.

Art. 5 (Gratuità)

È prevista **una gratuità** per un docente accompagnatore **ogni 15 alunni**. I docenti o gli accompagnatori in eccesso potranno pagare un biglietto cortesia di € 2,50.

Art. 6 (Puntualità e Partecipazione)

L'orario di inizio degli spettacoli è tassativo.

Per il buon svolgimento dello spettacolo, **è necessario arrivare a teatro con ragionevole anticipo**, per il disbrigo delle formalità.

In caso di ritardo, l'istituto è tenuto a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati.

Art. 8 (Mancata Partecipazione)

In caso mancata partecipazione per cause non imputabili all'organizzatore, ed in ogni caso **se l'invio della scheda di prenotazione è stato effettuato**, l'istituto è tenuto a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati in quanto questi ultimi non verranno venduti ad altri.

Art. 9 (Variazioni di Programmazione)

L'organizzazione si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per causa di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa, informando in tempo utile le scuole interessate.

Art. 10 (Controversie)

Per ogni eventuale controversia relativa alla presente brochure sarà competente esclusivamente il foro di Salerno.

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

LA PRENOTAZIONE È CONFERMATTA SOLTANTO ALL'INVIO DELLA SCHEDA COMPLETA
a **INFO@TEATRONOVANTA.IT** o AL NUMERO WHATSAPP **+39 327.36.90.298**

Il **Dirigente Scolastico** _____
della scuola _____
con la seguente aderisce allo spettacolo _____

in data _____ alle ore _____ che si terrà presso il
Teatro _____ **di** _____

Nome Docente Referente _____

n° cellulare _____

email _____

Docente Accompagnatore _____

n° cellulare _____

PRENOTA:

N° posti STUDENTI (conteggiare solo i paganti a tariffa intera) _____

ETÀ _____ AL COSTO DI € _____

N° STUDENTI disabili (seduti su poltrona) _____

(Ingresso Gratuito - Al Sistina € 3,00 di Sconto)

N° STUDENTI seduti su carrozzina _____

(Ingresso Gratuito)

N° DOCENTI ACCOMPAGNATORI GRATUITI _____

(1 gratuità ogni 15 alunni; 1 gratuità per ogni studente disabile)

N° DOCENTI ACCOMPAGNATORI IN ECCESSO (€2,50) _____

SI IMPEGNA

a pagare l'**IMPORTO TOTALE** di € _____ in

☐ **BONIFICO** - Nella causale, specificare: Nome istituto, Titolo e Data Spettacolo, Nome Teatro. Il bonifico deve essere **UNICO** e **comprensivo dell'intera somma**.

☐ **BONIFICO con FATTURA ELETTRONICA** - Inviare Intestazione, Indirizzo, Pec, Codice fiscale, Cig e Cup della scuola a **info@teatronovanta.it**

Nome e Cognome DSGA (solo in caso di fattura elettronica): _____

n° cellulare _____ email _____

CONTO CORRENTE INTESTATO A: **GRUPPO LE MUSE S.R.L.**

paese		cin eur		cin	abi					cab					numero conto corrente												
I	T	5	8	P	0	8	3	7	8	1	5	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	1	7	6	9	2

☐ **Dichiaro di aver letto LE CONDIZIONI GENERALI DI PRENOTAZIONE** inviate con il materiale informativo ed **ACCETTO** tutti gli articoli elencati.

timbro istituto

Firma del Dirigente Scolastico

Firma del Referente del Progetto